

Pianistische Kostbarkeiten - Gisela Sott, Klavier Vol.3

- 1-7 **Johannes Brahms** **Fantasien op. 116 für Pianoforte (1892)**
(1833 – 1897)
1 Capriccio: Presto energico, d-Moll 1:56
2 Intermezzo: Andante, a-Moll 3:14
3 Capriccio: Allegro passionato, g-Moll 3:04
4 Intermezzo: Adagio, E-Dur 4:18
5 Intermezzo: Andante con grazia ed intimissimo sentimento, e-Moll 2:18
6 Intermezzo: Andante teneramente, E-Dur 3:25
7 Capriccio: Allegro agitato, d-Moll 2:24
Aufnahme 11.10.1965 - Mit freundlicher Genehmigung des SWR
- 8-12 **Sergej Prokofjew** **Sarkasmen op. 17 (1912/14)**
(1891 - 1953)
8 Tempestoso 1:57
9 Allegro rubato 1:11
10 Allegro precipitato - Un poco largamente - Tempo primo 1:51
11 Smanioso - Poco più sostenuto 1:52
12 Precipitosissimo meno mosso subito - Andantino -
L'istesse tempo 2:56
Aufnahme 1972, Archiv Sott
- 13 **Robert Schumann** **Impromptus op. 5 C-Dur Nr. 1-10 (1833, rev. 1850) 16:37**
(1810 – 1856)
über eine Romanze von Clara Wieck für Klavier
Aufnahme vom 02.10.1969 - Mit freundlicher Genehmigung des hr
- 14 **Béla Bartók** **Drei Burlesken op. 8 c (1908) 7:36**
(1881 – 1945)
¾ Presto (querelle) - Allegretto (un peu gris)
Molto vivo, capriccioso Aufnahme 1969, Archiv Sott
- 15 **Arthur Honegger** **Sept pièces brèves (Sieben kleine Stücke) 6:29**
(1892 – 1955)
Historische Mono-Aufnahme vom 18.07.1958
Mit freundlicher Genehmigung des hr
- 16-17 **Alexandr Skrjabin** **Zwei Etüden aus „Zwölf Etüden“ op. 8 (1894/95)**
(1872 – 1915)
16 Nr. 3, h-Moll, Tempestoso 1:45
17 Nr. 10, Des-Dur, Allegro 1:57
Historische Mono-Aufnahme 1951, Archiv Sott
- 18-21 **Alexandr Skrjabin** **Vier Préludes aus „24 Préludes“ op. 11**
(1872 – 1915)
18 Nr. 1, C-Dur, Vivace 0:58
19 Nr. 4, e-Moll, Lento 2:05
20 Nr. 5, D-Dur, Andante cantabile 1:54
21 Nr. 6, h-Moll, Allegro 0:56
Aufnahme 23.11.97, Studio Dr. Bockelmann

Musik- und Tonregie, Bearbeitung: Siegfried Schubert-Weber, Berlin
CD-Premastering: Hans-Jörg Maucksch, Paule Acoustics, Northem
Cover-Foto: Studio Wiessler, Frankfurt am Main, 1997
Executive Producer: Dr. Werner D. Bockelmann, Frankfurt am Main

amphion

amph 20973

Ⓟ + Ⓒ 2003

www.amphion.de

LC 07997

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO



Mit freundlicher
Unterstützung durch
die Hochschule
für Musik und
Darstellende Kunst
Frankfurt am Main

hr SWR